

Un autre regard sur l'E.P.S.

Compte-rendu de stage



Les 9 et 10 novembre dernier plus de trente collègues de l'académie se sont rassemblés au CREPS d'Houlgate et ont ainsi répondu à l'invitation du SNEP-FSU afin de venir débattre d'alternatives crédibles avec « un autre regard sur l'EPS ». Car face à une perte de repères qui provoque malaise et incompréhension, il est important de se doter

d'un outil, d'un programme, qui redonnent sens au métier d'enseignant d'EPS et aux apprentissages des élèves. Après un retour sur le processus qui a conduit le SNEP, au travers d'une démarche syndicale inédite, à proposer à la profession des programmes alternatifs, les temps d'échanges et de travail se sont succédés pour tenter d'élaborer un cadre commun

de projet pédagogique d'EPS au service des équipes dans les établissements.

A l'issue du stage, le SNEP académique s'est engagé à envoyer à toute la profession un bulletin pour partager ce temps collectif d'échanges et de réflexion, cette pause professionnelle, trop souvent contrainte dans nos établissements. C'est ce que nous vous proposons dans ce quatre pages. Nous nous engageons maintenant à poursuivre ce processus en déclinant dans chaque département des stages alliant à la fois pratique et analyse autour d'une APSA spécifique.



Sébastien Beorchia





Genèse des programmes alternatifs du SNEP.

Christian Couturier, animateur du stage, est revenu dans un premier temps sur le processus d'élaboration des programmes alternatifs du SNEP-FSU. S'il s'agit d'une démarche unique et originale, pour une organisation syndicale, c'est que la situation actuelle de notre discipline l'est aussi. Est-ce le rôle d'une organisation syndicale de s'engager dans un tel processus ? La question paraît légitime, mais suite à la parution des programmes officiels qui s'apparentent à des instructions officielles et à la disparition de l'évaluation de l'EPS sur ces contenus propres au DNB, il y avait nécessité de produire des alternatives, un champ des possibles à ces textes officiels si pauvres. Car l'enjeu est bien de reprendre collectivement la main sur notre métier et de questionner les contenus à enseigner en EPS.

Mais qu'est-ce que des programmes ?

S'il n'y a pas de véritable réponse, la

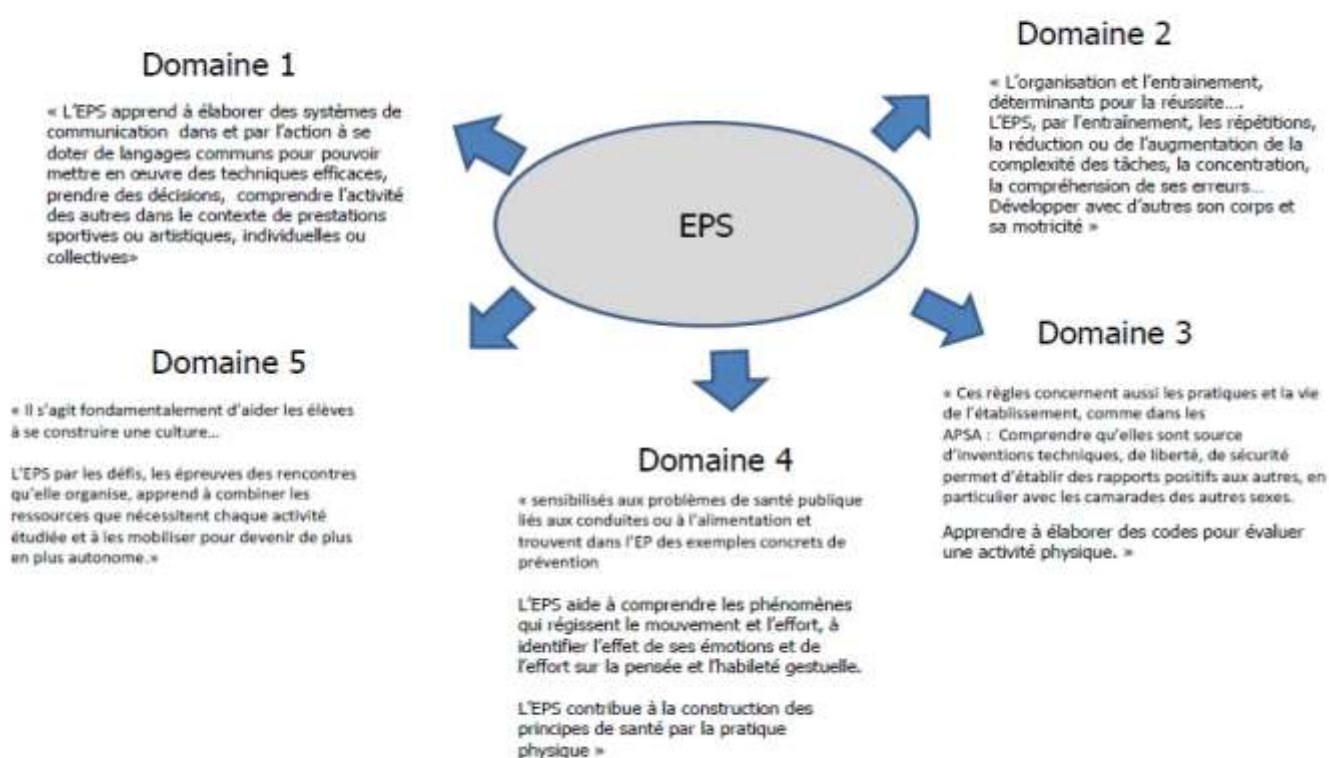
question de leur utilité est apparue incontournable. Nous avons tout de même pu avancer qu'il s'agissait avant tout d'un repère national qui clarifie ce que l'on vise en termes de transformations chez les élèves. Si classiquement l'articulation de ces textes restent sensiblement la même depuis 1996 : une partie politique (les finalités de l'EPS) puis une partie professionnelle (quels savoirs construire dans les APSA), les choses n'ont pas formellement évoluées avec l'articulation actuelle en volet 1, volet 2 et volet 3 des programmes officiels. La nouveauté c'est que le volet 3 (le cœur des programmes disciplinaires) est inconsistant, notamment en ce qui concerne les repères de progressivité.

Relation entre programmes et socle ?

Un constat s'est imposé au cours des échanges : ce qui pose difficulté aux équipes c'est bien la liaison entre le socle et les programmes disciplinaires. Et la con-

fusion est grande, confusion bien souvent entretenue à tous les étages de la hiérarchie (IG - Corps des inspecteurs— Chefs d'établissement) par des « injonctions » présentées comme incontournables. Or tout est écrit dans le volet 2. Il n'y a pas besoin d'usine à gaz de « soclage » des APSA nécessitant l'utilisation d'outils divers et variés tels que Sacoche, Pronote ou autres. Il a été mis en évidence, au cours des débats, que ce qui a été écrit par le CSP et signé par la ministre n'a pas besoin de longs discours. Si l'enseignement doit viser l'acquisition des compétences des 5 domaines du socle, alors les APSA, qui sont nos contenus d'enseignement, doivent être mises en relation directement avec les attendus des 5 domaines. Ce sont alors succédées plusieurs séquences de travail en groupe à partir de plusieurs fiches APSA proposées dans les programmes alternatifs.

Volet 2 des programmes...





Les fiches APSA :

Est ici présentée une des fiches sur laquelle s'est appuyé un des groupes, la présentation choisie permettant de s'inscrire dans le cadre institutionnel. Chacun des groupes a alors opéré une analyse des fiches pour ensuite proposer

des modifications et des précisions. L'un des points de tension essentiel est apparu autour des étapes d'apprentissage et des repères de progressivité. Cependant l'outil paraît opérationnel dans le sens où il permet à chaque équipe de s'ins-

crire dans un processus d'analyse et de présentation de ce qu'il y a à apprendre en EPS en préservant tout ce qui relève du pédagogique sans contraindre à un travail de réécriture fastidieux.

Un exemple de fiche dans la nouvelle rédaction des Programmes Alternatifs

BADMINTON

Domaine du socle visé, à titre indicatif.

Les titres des rubriques sont ceux utilisés dans toutes les fiches. Ils posent question mais ils reprennent le cadre institutionnel.

<p>Attendus</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Rechercher le gain de l'échange et du match (D5) ■ Lire et interpréter (D1) de façon autonome le jeu de l'adversaire pour ne pas jouer au hasard et prendre des décisions (D2) ■ Devenir de plus en plus habile pour coordonner des actions de déplacements de frappes et de prises d'informations en temps contraint. (D4) ■ Respecter l'adversaire (D3) sans qu'il n'y ait de rencontre possible (D5). 	
<p>Connaissances et compétences associées</p> <p>Prendre des informations de plus en plus tôt pour décider avant de frapper le volant (trajectoire et vitesse du volant ; placement et déplacement de l'adversaire).</p> <p>Acquérir des techniques de frappe et de déplacement (s'équilibrer, être dynamique avec les jambes, relâché avec les bras, ...).</p> <p>Acquérir des principes de jeu, des principes stratégiques élémentaires utilisables. Faire des choix tactiques élémentaires, en fonction d'un adversaire identifié. Opérer des ajustements en cours de jeu.</p> <p>Gérer la fatigue et l'émotion générées par la rencontre.</p> <p>Avoir des comportements sociaux respectueux et adaptés.</p> <p>S'entraîner en partenariat avec d'autres élèves.</p> <p>Tenir les différents rôles permettant l'organisation d'une compétition</p>	<p>Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève</p> <p>Les variables pour construire des situations :</p> <p>L'évolution des situations de référence peut se bâtir à partir de 4 grandes catégories de variables didactiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La surface de jeu peut être réduite en longueur ou en largeur ■ la hauteur du filet peut être réduite ■ les contraintes règlementaires qui pèsent sur le serveur peuvent être adaptées (agrandissement de la surface de réception, mode de frappe toléré) ■ le système de marque peut être révisé <p>La combinaison des variables didactiques pourra être totale pour les enfants qui cherchent à assurer la continuité de l'échange (repère de progressivité 1), puis de plus en plus réduite au fil de l'évolution des compétences des élèves.</p>
<p>Repères de progressivité (les étapes correspondent au niveau des élèves et non au découpage des cycles)</p>	
<p>Étape 1 : Assurer la continuité de l'échange</p> <p>Étape 2 : Explorer, utiliser des modalités de rupture de l'échange : trouver le ou les modes de rupture adaptés à ses ressources</p> <p>Étape 3 : Combiner et organiser des modes de rupture différents en jouant sur les 3 dimensions de l'espace et la vitesse</p>	

Les savoirs et compétences à acquérir dans les APSA sont ici placés dans les programmes proprement dit, alors que ceux-ci sont traditionnellement renvoyés à des documents d'accompagnement.

Les étapes d'apprentissage et les repères de progressivité. L'étape 3 serait exigible en fin de cycle 4 au collège.

A titre indicatif, les variables sur lesquelles jouer pour faire évoluer les situations d'apprentissage.

A l'initiative de l'inspection et de Florian Ouitre, formateur à l'ESPE, un collectif de collègues EPS propose des situations de référence dans plusieurs APSA en fonction de l'évolution du niveau des élèves. Ces situations seront consultables sur le site académique EPS en début d'année 2018.

Toutes les propositions de fiche APSA : http://www.snefsu.net/ProgrammesAlternatifs/?page_id=256



Proposition de cadre pour un projet pédagogique d'établissement.

La problématique essentielle qui se présente aux équipes dans l'élaboration d'un projet pédagogique d'établissement est d'être en mesure d'articuler le respect des textes officiels avec un outil à la fois réaliste et opérationnel qui donne sens aux apprentissages. Une première ébauche de proposition de cadre qui est ressorti de ce stage serait de partir des fiches APSA des programmes alternatifs

en les reformulant en fonction des particularités des établissements et en les organisant dans la programmation de l'équipe. La difficulté de la relation au socle ayant été évacuée, reste celle de la certification de l'EPS dans les établissements.

Ce quatre pages a pour objectif de relater le processus collectif de réflexion sur les programmes en EPS dans lequel se

sont inscrits les stagiaires et de la faire partager à l'ensemble de la profession de l'académie. Nous vous proposons de l'amplifier au cours des différents stages qui seront organisés par les bureaux départementaux du SNEP-FSU.



Le bureau académique
du SNEP-FSU Caen.

Retrouvez toute la démarche, les hypothèses de réflexion :

<http://www.snepfusu.net/ProgrammesAlternatifs/>

VERS DES PROGRAMMES ALTERNATIFS



Pour marquer mon attachement à la défense de la discipline.

Pour marquer mon attachement à la défense des personnels.

Pour marquer mon attachement à l'intérêt collectif.

Pour marquer mon attachement à la pluralité des débats.

analyse
retraite
lutte
mobilisation
engagement
débat
transformation
revendication
santé
droits
métier
carrière
solidarité
mutations

Je me syndique



<http://www.snepfusu.net/syndic/index.php>

Toujours d'actualité

EPS

JE VEUX QUE MA NOTE COMPTE !

L'Éducation Physique et Sportive disparaît du brevet des collèges :
donnons lui toute sa place !

La campagne et les démarches auprès du Ministère continuent